



## **BASES GENERALES DE LA CONVOCATORIA PARA LA CONTRATACIÓN LABORAL POR CONTINGENCIAS PARA LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA “CIUDAD ATARFE”.**

**ESPECIALIDAD:** OBOE.

**PRIMERA.** Normas Generales.

Es objeto de las presentes Bases la constitución de la bolsa de trabajo para impartir las enseñanzas en la Escuela Municipal de Música y Danza Ciudad Atarfe (Centro Autorizado por la Junta de Andalucía) por contingencias.

Las funciones que tiene encomendadas son las siguientes:

- Impartir clases instrumentales y aquellas específicas que se le asignen desde la dirección del centro.

**SEGUNDA.** Modalidad del Contrato.

La modalidad del contrato es la de servicio determinado, regulada por el artículo 15.1º a) del Real Decreto Legislativo 1/1995, de 24 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores. El carácter del contrato es eventual desde el llamamiento hasta fin del servicio, con una jornada variable, según el número de alumnos.

En cualquier caso el contrato finalizará en el momento que se subsane la baja o contingencia del trabajador sustituido, pudiéndose reducir y aumentar las horas o rescindir el contrato en función de la disminución o aumento del número de alumnos/as a lo largo del curso académico 2020 / 2021.

Para optar al puesto se cumplirán las premisas de mérito, capacidad y concurrencia, según acuerdo explícito con el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe.

**TERCERA.** Condiciones de admisión de los aspirantes.

Para participar en las pruebas de selección, será necesario:

- a) Poseer como mínimo el Título Superior en la especialidad de Oboe a la que se presenta expedido por el organismo oficial correspondiente.
- b) Tener conocimientos de piano y experiencia en formación coral.
- c) Poseer la capacidad funcional para el desempeño de las tareas.
- d) No haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las administraciones Públicas y de los Órganos constitucionales o estatutarios de las Comunidades Autónomas, ni hallarse en inhabilitación absoluta o especial para empleos o cargos públicos por Resolución Judicial, para el acceso al cuerpo o escala de funcionario, o para ejercer funciones similares a las que desempeñaban en el caso del personal laboral, en que hubiese sido separado o inhabilitado. En caso de ser nacional



de otro Estado, no hallarse inhabilitado o en situación equivalente ni haber sido sometido a sanción disciplinaria o equivalente que impida, en su Estado, en los mismos términos el acceso al empleo público. Todas las condiciones anteriores deberán poseerse en el momento de finalizar el plazo de presentación de instancias, solicitando tomar parte en el concurso de méritos.

#### **CUARTA.** Forma y plazo de Presentación de Instancias.

Las solicitudes requeridas para tomar parte en la correspondiente prueba de selección, en la que los aspirantes harán constar que reúnen las condiciones exigidas en las presentes bases generales para la plaza que se opte, se dirigirán al Sr. Presidente de la Asociación Artística y Cultural Ciudad Atarfe en el modelo recogido en el Anexo I de estas Bases. Dicha solicitud debidamente cumplimentada se enviará al siguiente email:

– [jefaturamusicaydanza@gmail.com](mailto:jefaturamusicaydanza@gmail.com)

El plazo de presentación de solicitudes será desde **11 de septiembre hasta el 15 de septiembre de 2020 a las 15:00 h.**

En la solicitud se deberán indicar todas aquellas funciones en las que el aspirante pueda acreditar su capacitación para desempeñarlas.

A esta instancia debidamente cumplimentada en los términos descritos se acompañará en formato digital (.pdf) los siguientes documentos:

1. Fotocopia del DNI o documento que acredite fehacientemente la personalidad del aspirante.
2. Fotocopia de la titulación exigida para el puesto de trabajo.
3. Documentos originales o fotocopias acreditativas de los méritos alegados para la fase de concurso y ordenados según conste en la instancia de participación en el proceso selectivo debiendo acompañar a tales méritos una relación numerada de los mismos.

La experiencia docente se acreditará mediante copia de los contratos de trabajo y/o certificados expedidos por la Administración correspondiente relacionados con la plaza a la que se aspira.

La partitura de la obra o fragmento musical que se interpretará en la prueba práctica.

Las personas seleccionadas deberán presentar, con anterioridad a la formalización del contrato, los documentos originales de todos los méritos alegados. En caso de que no se presenten o se determine que el original no coincide con la fotocopia presentada, no se tendrán en cuenta los méritos valorados ocupando el lugar que en el proceso de selección le corresponde, según los méritos debidamente acreditados. En este caso, será seleccionado el siguiente según el orden de



puntuación.

#### **QUINTA.** Admisión de aspirantes

Expirado el plazo de presentación de instancias se publicará, mediante comunicado web y a través del tablón de anuncios de la escuela, el listado de admitidos. La prueba práctica tendrá lugar el **16 de septiembre de 2020 a las 10:00 h.** en las instalaciones del centro. En la medida de lo posible se intentará avisar también a todos los aspirantes vía telefónica.

#### **SEXTA.** Comisión de selección y sistema de selección

La selección de los aspirantes se realizará por una Comisión de Selección que estará integrada por los siguientes miembros:

- Presidencia: Director de la Escuela Municipal de Música Ciudad Atarfe.
- Secretaría: Jefe de Estudios de la Escuela Municipal de Música y Danza Ciudad Atarfe.
- Vocales: Coordinador y Secretario de la Escuela Municipal de Música y Danza Ciudad Atarfe y todo profesorado y/o expertos que estime conveniente la presidencia.

El comité de selección podrá disponer la incorporación a sus trabajos, para alguna fase del concurso, de asesores que se limitarán al ejercicio de su especialidad técnica, en base a la cual colaborarán con la Comisión de Selección con voz pero sin derecho a voto.

Los miembros de la Comisión de Selección son personalmente responsables del estricto cumplimiento de las bases de la convocatoria, de la sujeción a los plazos establecidos para la realización y valoración de las pruebas y para la publicación de los resultados. Las dudas o reclamaciones que puedan originarse con la interpretación de la aplicación de las bases de la presente convocatoria, así como lo que deba hacerse en los casos no previstos, serán resueltas por el tribunal.

El proceso de selección constará de las siguientes fases:

- Primera fase: **PRUEBA PRÁCTICA.**

#### **1ª Parte INTERPRETACIÓN MÚSICAL DE LA OBRA (Máximo tres puntos).**

Los concursantes realizarán una prueba práctica específica que consistirá en la interpretación de una pieza musical ante la Comisión de Selección con el instrumento para el que el aspirante se presenta como profesor; con una duración aproximada de 5 minutos. La pieza musical a interpretar será la que conste en la partitura aportada junto con la solicitud, a elección del aspirante. Para la realización de la prueba práctica no se requiere pianista acompañante.



## 2ª PARTE: SIMULACRO DE CLASE Y ENTREVISTA CURRICULAR (máximo 5 puntos)

La segunda parte de la prueba práctica será la realización de un simulacro de clase, con una duración máxima de 10 minutos en la que la Comisión de Selección podrá abarcar cuantas cuestiones crea conveniente al concursante para constatar las cualidades pedagógicas pertinentes.

Es indispensable tener disponibilidad y compromiso con las distintas agrupaciones de la Asociación Artística y Cultural Ciudad Atarfe en cuanto a ensayos y actuaciones se refiere, en especial y de forma obligatoria con la Banda Sinfónica Municipal de Música Ciudad Atarfe.

Los aspirantes serán convocados para esta prueba en llamamiento único, salvo casos de fuerza mayor, debidamente justificados y apreciados libremente por la Comisión de Selección.

La no presentación de un aspirante en el momento de ser llamado, determinará automáticamente el decaimiento de su derecho a participar en el mismo ejercicio y en los sucesivos, quedando excluido en consecuencia del proceso selectivo.

En cualquier momento la Comisión de Selección podrá requerir a los aspirantes para que acrediten su personalidad. Los candidatos deberán acudir provistos del DNI o, en su defecto, pasaporte.

– Segunda fase: **VALORACIÓN DE MÉRITOS** (máximo 2 puntos). La baremación de méritos se hará de acuerdo a los siguientes criterios:

1. Acreditación de Experiencia docente (máximo 1 punto).

La experiencia docente se acreditará mediante copia de los contratos de trabajo o certificados expedidos por la Administración correspondiente relacionados con la plaza a la que se aspira.

2. Formación Académica (máximo 0,5 puntos).

La formación académica complementaria a la mínima exigida en estas bases se acreditará con fotocopia compulsada del Título o Grado expedido por Conservatorio, Facultad o Escuela Universitaria.

3. Otros méritos (máximo 0,5 puntos).

Acreditación de Cursos de formación o perfeccionamiento superado, convocado por las Administraciones Públicas, Educativas, Universidades o Institutos privados de enseñanza musical relacionados con la especialidad a las que se opta.



**SÉPTIMA.** Relación de aprobados, formalización del contrato.

Una vez terminada la calificación de los aspirantes, la Comisión de Selección hará pública la relación de los aspirantes por orden de puntuación en el Tablón de anuncios de la Escuela Municipal de Música y Danza Ciudad Atarfe así como en la página web [www.acatarfe.es](http://www.acatarfe.es)



INSTANCIA-SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN EN LA SELECCIÓN DE PROFESOR/A DE PARA LA ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA CIUDAD ATARFE. CURSO 2020/2021.

Datos personales

Apellidos:

NIF: Domicilio:

Nombre:

Localidad:

Provincia:

TLF:

E-mail:

PLAZA A LA QUE SE OPTA: Profesor/a de

Relación de documentos aportados:

a) Formación:

b) Experiencia:

c) Cursos:



El abajo firmante solicita ser admitido/a al proceso de selección de Profesores para la Escuela Municipal de Música y Danza Ciudad Atarfe y a la que se refiere la presente solicitud, DECLARANDO que son ciertos los datos que en ella se consignan y ACEPTANDO las Bases que acompañan a la convocatoria.

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019.

FIRMA DEL/LA SOLICITANTE

Para cualquier información complementaria, pueden dirigirse mediante correo electrónica a [jefaturamusicaydanza@gmail.com](mailto:jefaturamusicaydanza@gmail.com)